



Menu ☰



Politique International CheckNews Culture

Idées et Débats Société Enquêtes

Environnement Economie Lifestyle Portraits

Sports

Se connecter

S'abonner à Libération



Accueil / International / Europe

Récit

Au tribunal d'Amsterdam, Houellebecq joue sa dernière cartouche

Après un échec face à la justice française, l'écrivain a tenté de faire interdire devant un tribunal d'Amsterdam aux Pays-Bas un film à caractère pornographique auquel il a participé. La décision a été mise en délibéré au 28 mars prochain.



Dans la même rubrique



Michel Houellebecq lors du spectacle «Existence a Basse Altitude» aux Printemps de Bourges, en avril 2022. (Guillaume Souvant/AFP)

par [Margaux Solinas](#), Correspondante aux Pays-Bas

publié le 14 mars 2023 à 20h04

L'embarquée judiciaire de [Michel Houellebecq](#) l'a emmené jusqu'aux Pays-Bas. Plus précisément dans la salle A2 du tribunal judiciaire d'Amsterdam. C'est là que se poursuit son aventure, ainsi que celle de sa femme Qianyum Lysis Li, contre le collectif artistique Kirac et le réalisateur Stefan Ruitenbeek. [Après avoir été débouté le 3 mars](#) au tribunal judiciaire de Paris, l'auteur de *Sérotonine* continue sa bataille [pour empêcher à tout prix la sortie du film Kirac 27](#), à caractère pornographique, où figureraient les époux Houellebecq.

Enquête

Michel Houellebecq, histoire d'une dérive

Société 13 févr. 2023 [abonnés](#)

Tout a commencé le 1er novembre lorsque Stefan Ruitenbeek, fan de Michel Houellebecq, désire le rencontrer pour lui faire part d'un projet. Après plusieurs échanges et rencontres avec son épouse à Paris, l'auteur signe un contrat avec le réalisateur et accepte de se faire filmer dans des ébats sexuels avec d'autres femmes. Ce ne sont pas des prostituées, mais des «fans». Mi-janvier 2023, des extraits de *Kirac 27* sont diffusés sur les réseaux. On y voit l'auteur à succès [torse nu dans un lit](#) avec une jeune femme, à Amsterdam. Ces images font le tour du monde. Michel Houellebecq est furieux et décide de tout faire pour empêcher la sortie du film – prévue pour le 11 mars. Il porte plainte.

«Somme nous dans un livre de



En Belgique, «c'est aberrant qu'au restaurant la bière soit moins chère que l'eau»

il y a 20min [abonnés](#)

Convoy, une nouvelle milice russe en Ukraine pour concurrencer le groupe Wagner ?

Europe 8 avr. 2023

Borne défend son «alignement» avec le président, le jugement de 14 personnes requis pour l'assassinat de Samuel Paty, Macron frileux sur l'Ukraine face à Xi Jinping... L'actu de ce vendredi 7 avril

Europe 7 avr. 2023

Fin de la visite de Macron en Chine, frappes israéliennes au Liban et à Gaza, lancement d'un outil spatial pour mesurer la pollution... L'actu de ce vendredi matin

Europe 7 avr. 2023

Le portrait du jour



Nawell Madani, toutes vanes ouvertes

7 avr. 2023 [abonnés](#)

«SOMMES-NOUS DANS UN LIVRE DE Houellebecq ?»

Ce mardi à Amsterdam, la salle d'audience n'est pas pleine. Des amis de Stefan Ruitenbeek, certains acteurs de *Kirac 27*, un caméraman et quelques curieux occupent les places assises. Michel Houellebecq, lui, n'a pas daigné venir. Uniquement représenté par ses avocats : la réputée Me Jacqueline Schaap, spécialisée en diffamation et en négociation de contrats, et Me J.Klopper.

Pour défendre l'écrivain, Jacqueline Schaap invoque sa vulnérabilité au moment de signer le fameux contrat. «*Michel Houellebecq était sous influence de l'alcool et de médicaments lorsqu'il a signé, martèle-t-elle. Il a donné ses droits sans en réaliser les conséquences. Ce contrat est injuste et déraisonnable.*» En face, Me Alberdingk Thijm s'emporte, dit avoir l'impression de nager en plein délire : «*Sommes-nous dans un livre de Houellebecq ? Dans un rêve fou ? Un show ?* s'interroge l'avocat de Stefan Ruitenbeek. *Cela ne peut être un vrai procès.*»

Les deux heures d'audience ne font que ressasser les mêmes arguments. Jacqueline Schaap insiste sur l'état mental de son client pour rendre le contrat caduc et obtenir l'interdiction de sortie pour *Kirac 27*. Une stratégie qui fait dire à Alberdingk Thijm que Michel Houellebecq «*se sert de la provocation, comme à son habitude*» pour faire parler de lui.

Jini Jane (1), une étudiante en philosophie amstellodamoise de 23 ans, a suivi les plaidoiries sans en perdre une miette. La jeune femme, modèle pour le réseau social OnlyFans, a participé au film. Elle a même eu des relations sexuelles avec l'auteur dans son appartement parisien. Mais sa demande de rejoindre la procédure a été refusée car leurs ébats n'étaient pas liés au tournage. Au début de l'audience, elle disait craindre qu'une victoire de Houellebecq lui soit préjudiciable. A la sortie, ses lunettes rondes ne cachent pas son sourire. Elle assure, confiante, que l'auteur de *Soumission* «*ne peut pas gagner*». Optimisme partagé par les avocats du réalisateur, même s'ils ne «*peuvent pas prédire la décision du juge*». La décision, mise en délibéré, est attendue pour le 28 mars.

(1) Le prénom a été modifié par son nom de scène à la demande de l'intéressée

CONTENUS SPONSORISÉS



© Libé 2023

Dans l'actu

Réforme des retraites
Le gouvernement Borne

Mégabassines
Inflation
Réchauffement climatique
Guerre en Ukraine
Crise énergétique

Services

S'abonner
La boutique

Contactez-nous
Donnez-nous votre avis
Foire aux questions
Proposer une tribune
Événements Libé
Cours d'anglais
Petites annonces
Annonces légales

Conditions générales

Mentions légales
Charte éthique

Pacte d'indépendance éditoriale
CGVU
Protection des données personnelles
Gestion des cookies
Licence

Où lire Libé?

Lire le journal
Les newsletters

Présentation de l'application
Application sur Android
Application sur iPhone / iPad
Archives

