

DE WEEK IN BOEKEN
ARIEJAN KORTEWEG

Een moddergevecht rond Houellebecq



< **de Volkskrant**



Voorpagina

Columns

Topverhalen vandaag

Opinie

Cultuur & Media

Podcasts

Beter Leven

Fc

20 april 2023

Hoe mooi was het geweest als schrijver Michel Houellebecq en acteur Gérard Depardieu dinsdag samen over het witmarmer van het Amsterdamse gerechtshof aan het IJ waren komen opmarcheren, klaar om als Asterix & Obelix de Hollandse barbaren een lesje te leren – Houellebecq had de gedachte zelf geopperd. Helaas, ze kwamen niet. Volgens zijn advocaat was de schrijver niet bij machte.

Misschien maar beter ook. Het hoger beroep was een moddergevecht met mistroostige filmpjes en advocaten die elkaar niet konden uitstaan. Dit was de derde ronde in de juridische strijd van Houellebecq om te voorkomen dat het

Amsterdamse kunstcollectief Kirac van Stefan Ruitenbeek een film – *Kirac27* – maakt waarin te zien is hoe hij seks heeft met Nederlandse meisjes. Eerder stelden zowel de Franse rechter als de Amsterdamse voorzieningenrechter hem in het ongelijk. Hij tekende een contract dat hem bindt.

De rechter en haar twee raadvrouwen hoorden hoe de kwalificaties een bedenkelijk niveau bereikten: Houellebecq was volgens zijn Nederlandse bedpartners ‘een half lijk’ en ‘een vieze oude man’. Lolita, Jean Kwok en kinderboekenschrijver Pim Lammers werden erbij gehaald om aan te tonen dat Houellebecq censuur bedrijft. Maar volgens team Houellebecq gebruikt juist Kirac mensen en laat ze gebroken achter.

Ook de beeldfragmenten die werden vertoond, stemden droevig. We zagen de schrijver verward op bed, terwijl hij beweerde dat alleen seks hem van het roken kan afhouden. We zagen hem weggedoken in jas en capuchon op het perron van Amsterdam CS.

De rechter nam er met gefronste wenkbrauwen kennis van. ‘Twee scheppende kunstenaars moeten toch in staat zijn elkaars opvattingen te begrijpen’, zei ze bijna wanhopig. Houellebecq en Ruitenbeek kregen een week om er samen uit te komen; de komst van de schrijver is daarvoor dringend gewenst.

Nee, dit zag er niet hoopgevend uit.

Toch ligt de oplossing binnen handbereik. Kirac is opgericht om de hypocrisie in de kunstwereld aan de kaak te stellen en niet om een van de belangrijkste levende schrijvers het leven zuur te maken. Laten ze een film maken over de raakvlakken van manipulatie, onnozelheid, machtsmisbruik en genialiteit – er zou 600 uur film zijn, dus materiaal te over. Daarin kunnen ze ook uitleggen waarom ze afzien van het vertonen van de beelden van Houellebecq in allerlei standjes, zelfs al hebben ze het recht die te tonen.

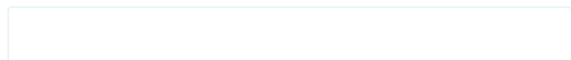
De première van *Kirac27* staat voor eind mei in het Betty Asfalt

Complex in Amsterdam. Houellebecq vordert intussen goed met het pamflet dat hij schrijft over de affaire. Tel de inkomsten van film en boek op en deel door twee.

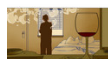
Kan er toch nog wat goeds van komen.

De Volkskrant Boeken

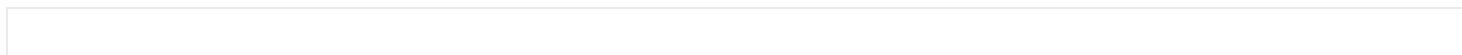
Ontvang elke week de nieuwste boekrecensies, interviews en alles wat boekenliefhebbers niet mogen missen.



Lees ook



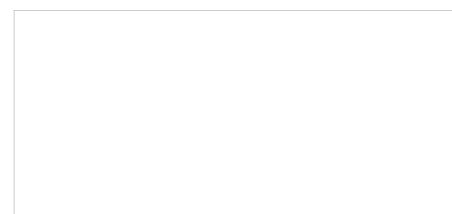
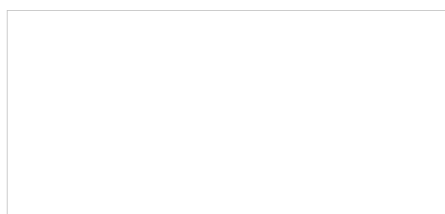
Misschien dat Michel Houellebecq maar een boek gaat schrijven over deze 'sombre histoire'



Cultuur & Media

NIEUWS

MEER >





05:50 UUR
Duits tijdschrift maakt excuses voor nepinterview Michael Schumacher, hoofdredacteur ontslagen

WEEKENDGIDS

Regisseur Quentin Tarantino: 'De films waren in de jaren zeventig écht geweldig'

OPINIE

AI-model werkt als een 'happy little accident', net als de mens dus

05:45 UUR



INTERVIEW

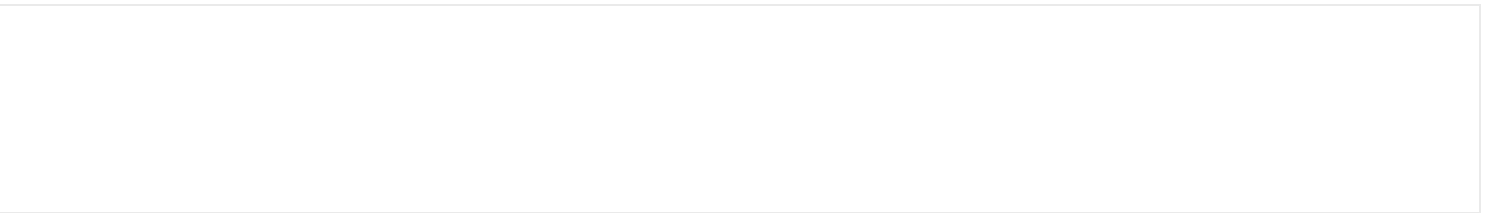
Metallica-bassist Trujillo: 'Tijdens de pandemie is onder jongeren een metalsubcultuur ontstaan'

BEST GELEZEN

MEER >

- 1 Als de grenzen wazig worden: de rol van alcohol bij misbruik onder studenten
- 2 'Ik had geen romantische intenties, maar wilde alleen seks'
- 3 'Als mijn moeder, Bernhard en ik samen waren, voelde ik een liefde die ik van mijn wettelijke vader...

MEER CULTUUR & MEDIA >



Wilt u belangrijke informatie delen met de Volkskrant?

[Tip hier onze journalisten](#)

Algemeen

- Contact met de redactie
- Contact met de klantenservice
- Privacystatement
- Abonnementsvoorwaarden
- Gebruiksvoorwaarden
- Cookiebeleid
- Privacy-instellingen
- Auteursrecht
- Colofon

Service

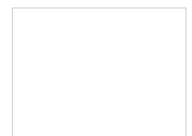
- Klantenservice
- Mijn account
- Vakantieservice
- Adverteren
- Losse verkoop

Meer de Volkskrant

- Abonneren
- Nieuwsbrieven
- Digitale krant
- Webwinkel
- Puzzels
- RSS-feeds
- Facebook
- Twitter
- Android apps
- iOS apps

Navigeer

- Columnisten
- Recensies
- De Volkskeuken
- Archief



Op alle verhalen van de Volkskrant rust uiteraard copyright.

Wil je tekst overnemen of een video(fragment), foto of illustratie gebruiken, mail dan naar copyright@volkskrant.nl.

© 2023 DPG Media B.V. - alle rechten voorbehouden