

NIEUWS

Kunstcollectief Kirac mag van de rechter film met bedscènes Houellebecq maken

De Franse schrijver Michel Houellebecq heeft zijn rechtszaak tegen Stefan Ruitenbeek van het kunstcollectief Kirac verloren. De rechtbank heeft hem op alle punten in het ongelijk gesteld. Dat betekent dat Ruitenbeek carte blanche krijgt om een film te maken met de bedscènes die hij van Houellebecq heeft.

Ariejan Korteweg 28 maart 2023, 16:29



Screenshot van de trailer 'Kirac Ep.27 ft. Houellebecq'. Beeld Kirac

Houellebecq had in Amsterdam een rechtszaak aangespannen omdat Ruitenbeek hem een wurgcontract zou hebben laten tekenen op een moment dat hij niet in staat was zijn daden te overzien. Houellebecq was in december op uitnodiging van Ruitenbeek met Qianyum Lysis Li, zijn vrouw, naar Amsterdam gekomen voor filmopnamen van deels seksuele aard. Eerder al waren ook in Parijs bedscènes gefilmd. Al snel na aankomst vroeg

Ruitenbeek hem een contract te tekenen waarin Houellebecq alle zeggenschap over de opnamen aan hem afstond. De schrijver zou geen recht op voorvertoning hebben, niet mogen meebeslissen over het gebruik van beelden, geen inspraak hebben in het scenario en geen vergoeding krijgen.

Volgens zijn advocaat, Jacqueline Schaap, is een dergelijk contract zeer ongebruikelijk en had Houellebecq dat contract getekend terwijl hij medicijnen tegen zijn depressie slikte en een aantal glazen wijn had gedronken. De rechter noemt het contract 'verre van evenwichtig', maar vindt dat geen reden om Houellebecq niet aan de overeenkomst te houden. Ook acht de rechter niet bewezen dat het contract in kennelijke staat werd getekend. 'Dit alles is onvoldoende om aan te nemen dat zijn beoordelingsvermogen was aangetast door vermoeidheid en alcohol.' Tot slot heeft de rechter geen bewijs van depressiviteit gezien.

Bijzondere kwetsbaarheden

Dat Houellebecq na het tekenen van het contract nog meedeed aan filmopnamen in Amsterdam, weegt mee in het vonnis. Mede daarom vindt voorzieningenrechter Messer niet dat 'Houellebecq vanwege bijzondere kwetsbaarheden in bescherming moet worden genomen'.

In het contract wordt nadrukkelijk vermeld dat Houellebecq en

z
<
g

de Volkskrant

f t in ↻ ✉

e ☰

Voorpagina

Columns

Topverhalen vandaag

Opinie

Cultuur & Media

Podcasts

Beter Leven

Fc

niet aan die afspraak zal houden. Volgens Ruitenbeek is de videofilm, *Kirac episode 27* geheten, nog een werk in uitvoering. 'Het is altijd mijn bedoeling geweest een integer portret te maken. Hopelijk kan Michel zich vinden in het resultaat.'

Advocaat Schaap noemt het vonnis zeer teleurstellend. De rechter had wat haar betreft 'de onredelijke contractbepaling' zwaarder moeten meewegen. 'Die kan een contract vernietigbaar maken.' Of Houellebecq in hoger beroep gaat, is nog niet bekend.

De schrijver had eerder al bij de Franse rechter gevorderd dat Kirac de trailer offline zou halen waarin de op handen zijnde film

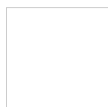
wordt aangekondigd. De Franse rechter achtte zich onbevoegd daarover een uitspraak te doen en verwees door naar de Nederlandse rechtbank. Pogingen om tot een schikking te komen liepen de afgelopen weken op niets uit.

Meningsverschil binnen Kirac

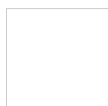
Ook binnen Kirac blijkt verschil van mening te zijn over de handelwijze van Ruitenbeek. Kunstenaar Tarik Sadouma, van meet af aan betrokken bij projecten van Kirac en figurerend in veel van de videofilms van het collectief, is vanwege de omgang met Houellebecq uit Kirac gestapt. Hij hoopte met de schrijver een film te maken waarin hun gedeelde belangstelling voor de Amerikaanse schrijver H.P. Lovecraft centraal zou staan.

Het contract dat Ruitenbeek met Houellebecq sloot en de manier waarop de schrijver voor het blok is gezet, zonder dat rekening wordt gehouden met diens toestand en kunstenaarschap, beschouwt hij als misbruik maken van de situatie. De projecten van Kirac nemen vaak de kunstwereld op de korrel. Sadouma vindt dat Ruitenbeek zich schuldig maakt aan het gedrag dat hij de kunstwereld verwijt.

Lees ook



Michel Houellebecq vermengt in zijn boeken feit en fictie, maar hecht in de rechtszaal aan de werkelijkheid



'Ik ben oerstom geweest': hoe Houellebecq terecht kwam in de Nederlandse seksfilm die hij wil laten verbieden



Zelden zal er zo reikhalzend naar een vertaling zijn uitgekeken als naar de nieuwe Houellebecq



Cultuur & Media

[NIEUWS](#)[MEER >](#)

10:48 UUR

Limburg zet in op middencoalitie met BBB, VVD, CDA, PvdA en SP • In Utrecht moeten GroenLinks en BBB er samen uitkomen

07:41 UUR

Republikeinse politici in Tennessee stemmen Democratische collega's weg om demonstratie tegen wapens

05:00 UUR

Baas Universal opnieuw in de prijzen: 'transitiebonus' van 100 miljoen dollar

04:45 UUR

Hevig geweld aan Libanees-Israëlische grens, Israël bombardeert Gaza en Libanon na raketaanval

MUSICAL ★★★☆☆

In de zang- en dansnummers komt de nieuwe versie van musical *Grease* tot leven

NIEUWS

Verbouwing museum Boijmans valt weer duurder uit, ontwerp tijdelijk stilgelegd

BEST GELEZEN

MEER >

- 1 20 jaar na de val van Saddam Hussein: 'Vroeger hadden we één Saddam, nu hebben we er...
- 2 Russische beschietingen treffen kustplaatsjes aan Zwarte Zee
- 3 Lees hier het liveblog over de oorlog in Oekraïne van donderdag 6 april terug

TAALGEBRUIK!

Afperseks? Woord van de week blijft zoeken naar iets beters

MEER CULTUUR & MEDIA >

Wilt u belangrijke informatie delen met de Volkskrant?

Tip hier onze journalisten

Algemeen

Contact met de redactie
Contact met de klantenservice
Privacystatement
Abonnementsvoorwaarden
Gebruiksvoorwaarden
Cookiebeleid
Privacy-instellingen
Auteursrecht
Colofon

Service

Klantenservice
Mijn account
Vakantieservice
Adverteren
Losse verkoop

Meer de Volkskrant

Abonneren
Nieuwsbrieven
Digitale krant
Webwinkel
Puzzels
RSS-feeds
Facebook
Twitter
Android apps
iOS apps

Navigeer

Columnisten
Recensies
De Volkskeuken
Archief



Op alle verhalen van de Volkskrant rust uiteraard copyright.

Wil je tekst overnemen of een video(fragment), foto of illustratie gebruiken, mail dan naar copyright@volkskrant.nl.

© 2023 DPG Media B.V. - alle rechten voorbehouden