

«Rien ne s'est passé comme prévu» : Michel Houellebecq s'explique sur sa présence dans un film érotique

Par [Eloi Passot](#)

Publié le 24/03/2023 à 18:47 , mis à jour le 29/03/2023 à 10:11

[Copier le lien](#)



Michel Houellebecq, le 20 avril 2022 à Paris. *GUILLAUME SOUVANT*

Dans une tribune au *Point*, le célèbre écrivain détaille les circonstances dans lesquelles il estime avoir été piégé par un producteur hollandais, qui aurait filmé des scènes sexuelles sans son consentement.

«*Il nous a fait signer un contrat, dont je n'ai lu qu'un seul article parce que c'était la seule condition, destinée à protéger mon anonymat.*» Dans une tribune au Point, Michel Houellebecq s'est expliqué sur l'affaire du film pornographique hollandais. Le 24 janvier, le collectif hollandais KIRAC (Keeping It Real Art Critics), dirigé par Stefan Ruitenbeek, avait publié une bande-annonce dans laquelle on voyait notamment le célèbre écrivain français au lit, dans les bras d'une jeune femme. Le réalisateur avait annoncé la sortie du film complet le 11 mars, avant que Michel Houellebecq n'engage des poursuites judiciaires, bloquant la publication du film jusqu'au verdict, attendu ce mardi 28 mars.

L'auteur de *Sérotonine* explique que suite à un dîner avec Stefan Ruitenbeek, lui et sa femme auraient accepté de tourner «*une scène sexuelle en trio*» avec lui, son épouse et Jini van Rooijen, une amie de Ruitenbeek, «*sous réserve que [son] anonymat soit préservé (...)*». Selon Houellebecq, ce film devait être ajouté aux «*films du compte OnlyFans de Jini [qui] sont uniquement accessibles à ses abonnés payants*» tandis que lui et son épouse devaient «*porter des masques*». «*La scène sexuelle a eu lieu*», poursuit Michel Houellebecq, qui explique n'avoir finalement «*pas fourni [son] passeport, condition nécessaire imposée par OnlyFans pour que le film puisse être diffusé*».

“Stefan Ruitenbeek a accepté que, dans aucun plan sexuel, mon visage et celui de mon épouse ne soient filmés.

Michel Houellebecq

Dans des mails échangés par la suite, Stefan Ruitenbeek «*m'a (...) envoyé des photos de différentes femmes qui souhaitaient, selon lui, avoir des relations sexuelles avec moi*», poursuit Michel Houellebecq. «*Mon épouse a écrit l'ébauche d'un scénario, inspiré à la fois d'un de mes livres, La*

Possibilité d'une île, *et de souvenirs personnels.*» Stefan Ruitenbeek devait en être «*le réalisateur*», tandis que l'écrivain était «*prêt à assumer un rôle d'acteur*», y compris en participant «*à des scènes pornographiques si le scénario en comportait*», a condition, «*que, dans aucun plan sexuel, mon visage et celui de mon épouse ne soient filmés. [Stefan Ruitenbeek] a accepté cette condition.*»

«Rien ne s'est passé comme prévu»

L'auteur explique ensuite s'être rendu à Amsterdam avec son épouse en décembre pour «*rencontrer les femmes pressenties par M. Ruitenbeek pour avoir des relations sexuelles*», mais que ces «*relations auraient pu constituer un casting (..) mais en aucun cas un matériel destiné à la diffusion.*» Or, arrivés sur place, «*rien ne s'est passé comme prévu, poursuit-il, d'abord, nous avons été filmés dès notre sortie du train sans qu'à aucun moment nous en ayons donné l'autorisation (...). Dans la soirée, M. Ruitenbeek est venu dans notre chambre d'hôtel, toujours accompagné de son cameraman, raconte l'écrivain. C'est là qu'il nous a fait signer un contrat, dont je n'ai lu qu'un seul article parce que c'était la seule condition, destinée à protéger mon anonymat, que j'avais demandé à M. Ruitenbeek de respecter, en raison du caractère probablement pornographique du film. Pour le reste, j'ai supposé qu'il s'agissait d'un contrat normal, comme j'en ai déjà signé beaucoup dans ma vie.*»

“J'ai exigé qu'il quitte ma chambre, lui et son cameraman. Je ne l'ai pas revu depuis.

Michel Houellebecq

«*Le lendemain matin, M. Ruitenbeek est revenu accompagné d'Isa, une des femmes dont il m'avait envoyé des photos, poursuit Houellebecq, (...) j'ai échangé des baisers avec Isa (ce sont les scènes qui figurent dans le trailer*

*), puis tout s'est dégradé.» Après plusieurs désaccords, «j'ai fini par me dissimuler sous un drap pour éviter d'être filmé», explique l'écrivain français, qui affirme n'avoir eu par la suite «aucun autre contact, ni physique ni même verbal» avec la jeune femme. «Lorsque M. Ruitenbeek affirme, dans son interview avec le magazine Vice, "en tout, quatre femmes ont couché avec Houellebecq", il s'agit d'un mensonge pur et simple », lance l'auteur de *La carte et le territoire*. Le 23 décembre, «à l'issue d'une discussion violente au cours de laquelle mon épouse et moi avons été insultés par M. Ruitenbeek» explique l'écrivain, «j'ai exigé qu'il quitte ma chambre, lui et son cameraman. Je ne l'ai pas revu depuis.»*

Après avoir «constaté avec dégoût» le «trailer réalisé par M. Ruitenbeek, (...) préambule à un film plus long, qu'il qualifiait de "pornographique", (...) j'ai aussitôt pris des initiatives juridiques pour essayer de faire interdire cette diffusion, à laquelle je n'avais en aucun cas donné mon accord», conclut Michel Houellebecq. Le célèbre écrivain, pressenti un temps pour le prix Nobel, avait récemment suscité une autre polémique suite à ses propos sur les musulmans, prononcés dans le cadre d'un échange avec Michel Onfray pour la revue *Front Populaire*.

La rédaction vous conseille

- [Polémique avec le recteur de la mosquée de Paris : les passages que Michel Houellebecq a choisi de modifier](#)
- [La semaine du FigaroVox - «Les leçons de l'affaire Houellebecq»](#)
- [Le recteur de la Mosquée de Paris : «Pourquoi j'ai accepté de rencontrer Michel Houellebecq»](#)
- [Découvrez la collection «Le meilleur du prix Goncourt»](#)

Sujets

[Michel Houellebecq](#)[Pays-Bas](#)[Porno](#)

À lire aussi

Que vaut vraiment

Les Trois

Mousquetaires, de

Martin

Bourboulon ?

CRITIQUE - Renouant avec le film de cape et d'épée qui a fait les grandes heures du cinéma français, Martin Bourboulon signe avec ses *Trois Mousquetaires* un film ambitieux et de qualité, malgré de regrettables défauts.

Enchères: retour

de la collection

d'Alain Delon

L'acteur vend 80 pièces d'art ancien et moderne à Paris, chez Bonhams, le 22 juin.

Stromae, malade,

annule tous ses

concerts jusqu'à fin

mai

Le chanteur belge avait déjà annulé plusieurs dates en France ces derniers jours pour raisons de santé.

► [REGARDER LA VIDÉO](#)

