





COLUMN

ARNON GRUNBERG

Arnon Grunberg:
‘Misschien kunnen
Adriaan van Dis en
Mensje van Keulen een
pornofilm maken uit
solidariteit met u’

MAANDAG 26 JUNI 2023

Wil je elke dag de Humo Vandaag nieuwsbrief van Humo ontvangen via e-mail?

Verstuur



Lieve Michel Houellebecq,

Jaren geleden schreef ik hier aan uw moeder. Daarna vond ik het welletjes. Ik gunde u een Nobelprijs. Tussen Elfriede Jelinek, Bob Dylan, Peter Handke en Dario Fo zou u niet misstaan. Ach.

Enkele weken geleden publiceerde dit tijdschrift een interview met u. Valérie Toranian en Clément Pétreault beschreven het tapasrestaurant waar het gesprek plaatsvond met walging. De kop luidde: ‘De jongedame wilde met me neuken omdat ze me de grootste Franse schrijver aller tijden vond. ‘Prima, ze had gelijk, toch?’

In andere tijden werd dat ‘het eren van de dichter’ genoemd en aan die omschrijving geef ik de voorkeur. Als ik bij mensen op bezoek ga, vraag ik: ‘Zijn uw volwassen kinderen bereid de dichter te eren?’ De tijd dat de dichter het lichaam waaraan een piemel vastzit mocht discrimineren is voorbij. Eer is eer, gender is bijzaak.

Helaas ging slechts een klein deel van het interview over uw pornoschandaal. U beweerde: ‘De maatschappij heeft me opgeslokt, met haar scherpe tanden vernalen en vervolgens walgend weer uitgespuugd.’

Dit is Louis-Ferdinand Céline all over again. Maar toen hadden we een oorlog achter de rug, enkele van Célines strijdmakkers waren gefusilleerd, hijzelf had in de gevangenis gezeten. Wat hebt u doorstaan? Ja, wat problemen met uw gebit. Dat schijnt Martin Amis ook te hebben gehad en daaraan is de grote schrijver (hij had ook een Nobelprijs verdiend) niet doodgegaan.

Na de moslims is nu Pablo Picasso uw favoriete vijand. Ik citeer: ‘Ik weiger Pablo Picasso een kunstschilder te noemen. Hij was een klodderaar van het zevende knoopsgat, en een gemene hypocriet die vrouwen enkel op een voetstuk plaatste om ze er nadien weer keihard af te schoppen.’



Beeld Photo News

Dat kun je de vlucht naar voren noemen. U bent de medestrijder van Hannah Gadsby geworden, die ook in Picasso de ideale vijand zag. Wie weerzin voelt tegen de moderniteit en tegen de man, kan Picasso als vijand alleen omarmen. Een beetje alsof Céline in 1953 zou verklaren dat hij eigenlijk maar één vijand heeft, Marcel Duchamp.

Vervolgens beweert u in uw pamflet ‘Quelques mois dans ma vie’ dat er te weinig ‘geneukt’ wordt. Ja, die pamfletten. Maar misschien komt er nog een roman.

Leuk vind ik dan weer dat u het voor Macron opneemt, en u berijdt uw favoriete stokpaardje, de euthanasie.

Ik vat het samen: u bent tegen euthanasie en tegen Picasso. Het is mij onduidelijk waarvan u meer walgt, ik vermoed de ene dag Picasso, de volgende euthanasie. Ook bent u tegen ‘professionele porno’. En u bent voor Macron en voor neuken en voor amateurporno, maar als u zelf in amateurporno optreedt, wenst u onherkenbaar in beeld te verschijnen. Fair enough.

Lees ook:

Michel Houellebecq: ‘Die jongedame wilde met me neuken omdat ze me de grootste Franse schrijver aller tijden vond. Ze had gelijk, toch?’

Nu heeft een Nederlands kunstenaarscollectief u op een zwak moment verleid en wél herkenbaar in beeld gebracht. Foei. Euthanasie is erg, maar dit is ook vreselijk. Waarom heeft men u geen Picasso-masker opgezet? Het hedendaagse kunstenaarscollectief heeft weinig verbeelding.

U bent geen Céline, maar het pathetische nam bezit van u, en hoe. Niettemin ben ik solidaire, vanwege enkele van uw boeken.

Ik roep alle Nederlandse schrijvers van boven de zestig op om ook solidaire met u te zijn en een amateurpornofilm te maken, maar niet met de jeugd. De tijd dat wij ons verlustigden aan de jeugd ligt achter ons. Nu verlustigen wij ons aan hoogbejaarden. De regisseur Ulrich Seidl wijst ons de weg.

Ik ben nog geen zestig, maar ik zal uiteraard ook bijdragen. Ik richt mij nu tot Rob van Essen, aan wie ik in het verleden veel liefdesbrieven heb geschreven die ik nooit heb durven te versturen omdat ik vreesde dat hij me te lelijk vond.

Misschien kan Rob van Essen samen met Adriaan van Dis en Mensje van Keulen een amateurpornofilm maken uit solidariteit met u, Michel. Cees Nooteboom kijkt toe en geeft in twee talen (Spaans en Frans) aanwijzingen (‘Écarte tes jambes, Adriaan’). U kent al die schrijvers niet of nauwelijks, maar u zult smullen. En zijn wij niet op deze wereld om te smullen?

Je kunt je waardigheid als schrijver alleen behouden door die radicaal en publiekelijk te verliezen. Het is 2023.

Oftewel: iedere tijd krijgt de Céline die hij verdient. Dat we nu met u zitten opgescheept, geeft aardig aan dat onze tijd niet veel soeps is. Maar, zeg ik, om u te parafraseren, als je eigen tijd niet veel soeps is, moet je er met een pollepel in roeren.

U zei in het interview dat als de seks gepaard gaat met liefde, ‘of op zijn minst een zekere wederzijdse sympathie’, zelfs u, ‘een duivelse creatuur (...)’, zich voor enkele minuten in de zevende hemel waant’.

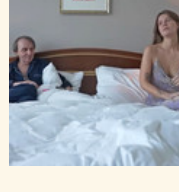
Als Rob van Essen en ik naakt op elkaar toelopen met Pablo Picasso-maskers op en in elkaars oor ‘Houellebecq’ hijgen, dan zullen wij ons ook in de zevende hemel wanen.

Het gaat om solidariteit met u, maar de zevende hemel is geen zonde.

Michel, kijk omhoog.

Arnon

LEES OOK



Michel Houellebecq: ‘Die jongedame wilde met me neuken omdat ze me de grootste Franse schrijver aller tijden vond. Ze had gelijk, toch?’



SCHERPE INTERVIEWS & COLIMMS

MEEST GELEZEN >

1

Ongezien! Stromae op Rock Werchter 2023 zorgt voor massahysterie bij het...

2

‘Dürüm? Dit is een rol ijsbergsla voor 15 euro’: welk eten op Werchter is wél uw geld waard?

3

Merol: ‘Ik hou ervan vuil te worden op festivals: het liefst douch ik me drie dagen niet’

4

De beste flitspaalfotograaf van Vlaanderen: ‘Zolang Gert Verhulst omhooggevalen BV’s...

5

‘Ben Weyts is een vlijtige leerling, maar gaat onder de lat van zijn eigen partij door’

COLUMN

JAN MULDER

Ik geloofde mijn ogen niet: op een weiland dreven de Belgian Cats een nerveuze groep schapen in een hok, even later waren ze Europees kampioen

IN MEMORIAM

WILFRIED HENDRICKX (1947-2023)
Geert van Istendael neemt afscheid van zijn jeugdvriend: ‘Het absoluut superieure interviewwerk’

OPEN VENSTER

‘Een verplichte gemeenschapsdienst is verre van prioritair’

DELPHINE LECOMPTÉ

‘Enkele mogols van de VRT willen na mijn uitspraken over Bart De Pauw’

MEER MENINGEN

REAGEREN OP EEN ARTIKEL, UW MENING VENTILEREN OF EEN VERHELDEREND INZICHT DELEN MET DE WERELD

GA NAAR OPEN VENSTER

Algemeen Contacteer HUMO Adverteren Colofon Vacatures Privacybeleid Abonnementsvoorwaarden Gebruiksvoorwaarden Cookiebeleid Cookie-instellingen Wedstrijdreglement	Service Lezersservice Mijn account Abonneren Webshop	Meer HUMO Facebook Twitter Instagram Nieuwsbrieven Android-apps iOS-apps Digitaal magazine RSS-feeds	Navigeer Zoeken Cartoons Uitlaat Open venster Columnisten Recensies Archief Rock Rally
---	---	---	---

Op alle artikelen, foto's en video's op humo.be rust auteursrecht. Deepinken kan, maar dan zonder dat onze content in een nieuw frame op uw website verschijnt. Graag enkel de titel van onze website en de titel van het artikel vermelden in de link. Indien u teksten, foto's of video's op een andere manier wenst over te nemen, mail dan naar redactie@humo.be.

DPG Media nv – Mediaplein 1, 2018 Antwerpen – RPR Antwerpen nr. 0432.306.234

