

Film

Kultur

Kultur
Sámi Grand Prix

Nils-Ove Kuorak og Bycecilia til topps

Nils-Ove Kuorak fra Gällivare i Nord-Sverige fikk prisen for beste joik i Sámi Grand Prix lørdag. Den heter «Njeallječalmmat». – Det var veldig artig at folk har likt joiken og fremføringen, stor takk til alle som har stemt på meg, sa Kuorak etter seieren. Cecilia Dyrøy, eller Bycecilia, vant popklassen med låten «Mannem áajal-dahteme». Det er den første sangen hun synger på samisk. Artisten bor på Frøya, men er oppvokst i Røros og Brändåsen-området. (NTB)

Får ikke stanset egen pornofilm

Forfatter Michel Houellebecq vil stanse pornofilm han selv spiller i. Regissøren ber publikum om hjelp. – Visjonært prosjekt, mener redaktør i Natt & Dag.

Jakob Semb Aasmundsen

Det siste året har den nederlandske regissøren Stefan Ruitenbeek vært i konflikt med en av Frankrikes bestselgende forfattere: Michel Houellebecq (68). – Det ser ut som filmen blir eksepsjonell, sier regissøren i en nylig uttalelse.

I 2021 spilte Ruitenbeeks kunstnerkollektiv Kirac inn en pornofilm med Houellebecq. Forfatteren angret senere og har gått rettens vei for å få den stanset. Houellebecq har ikke fått medhold. Likevel har filmens fremtid vært usikker.

Nå bekrefter regissøren at filmen kommer, men at de står overfor nye utfordringer.

Hva har egentlig skjedd? Ruitenbeek kom i kontakt med Houellebecq i 2019. De ble enige om å gjøre et prosjekt sammen. I november 2022 møtte forfatteren på settet i Amsterdam. Ruitenbeek stilte med fire unge kvinner.

– Du kan kalle det porno om du vil. Men jeg ser det som et kunstverk, sa Ruitenbeek til Aftenposten i februar i fjor.

Da hadde regissøren nettopp fått vite at Houellebecq skulle trekke ham for retten grunnet «ærekrenkende» og «falske» påstander i filmens trailer.

Det påstås blant annet at Houellebecqs kone sørget for at hennes mann skulle ha tilgang til prostituerte under en reise til Marokko. I et offentlig brev kalte forfatteren traileren «voldelig» og

Fakta. Michel Houellebecq

→ Født i 1956 på den franske øya La Réunion, øst for Madagaskar.

→ Regnes som en av Frankrikes største samtidsforfattere. Har mottatt flere litterære priser, inkludert Goncourt-prisen for romanen «Kartet og terrenget». Dette er Frankrikes mest prestisjetunge litteraturpris.

→ Blant hans mest kjente bøker er «Utvidelse av kampsonen» (1994), «De grunnleggende bestanddeler» (2000) og «Underkastelse» (2015).

→ Har stått i en rekke kontroverser for sine krasse uttalelser om islam og innvandring.



Det er ikke lenger bare en film som man kalte en pornofilm

Eilif Guldvog Hartvedt,
redaktør i avisen Natt & Dag

skrev at kona «er knust av løgnene». Han gjentok misnøyen i boken «Noen måneder i mitt liv».

Domstoler i både Frankrike og Nederland konkluderte med at kontrakten Houellebecq signerte med Kirac ga kunstnerkollektivet retten til å bruke alt filmmateriale av forfatteren. Bortsett fra utsnitt der man kan se Houellebecqs ansikt og kjønnsorganer samtidig.

Retten bestemte at Houellebecq må få se gjennom det endelige resultatet før publisering. Om han ikke er fornøyd, kan han trekke nederlenderne for retten igjen.

Ber om hjelp i kampen. Filmen

med Houellebecq har utviklet seg til et langt større kunstprosjekt, forteller Kirac i en video på hjemmesiden sin. Dramaet rundt selve filmen vil bli inkludert.

Det gjør at prosjektet også er blitt mer kostbart enn planlagt. Forrige uke sendte Reitenbeek derfor ut en bønn til Kiracs støttespillere:

– Vi er i en avgjørende fase av redigeringen av dette store prosjektet, og vi er i ferd med å gå tom for midler, skriver han i e-posten som også Aftenposten har fått. Han etterspør økonomisk støtte.

– Dette vil ikke skje uten deres hjelp, skriver regissøren.

Kultur
Eurovision

Artistkor mot israelsk deltagelse

Daniel Kvammen, Fieh (bildet), Jørn Hoel og Chris Medina er blant dem som tirsdag stiller på operataket i Oslo i en sang-aksjon mot Israels deltagelse i Eurovision. «538 norske artister har signert et opprop som krever at Israel utestenges fra årets Eurovision Song Contest for sine vedvarende brudd på folkeretten i forbindelse med Gaza-krigen», heter det i en pressemelding fra Aksjonsgruppa for Palestina. (NTB)



I den nye videoen på Kiracs hjemmeside forteller han at Houellebecq-filmen handler om mer enn bare sex. Han ser den som en del av en kamp mellom den tradisjonelle kunsten som Houellebecq representerer, og nye kunstformer, som Kirac lager.

Redaktør: – Utrolig visjonært. Det knytter seg nå store forventninger til prosjektet, forteller Eilif Guldvog Hartvedt.

Han er samfunnsredaktør i Natt & Dag og har fulgt dramaet siden begynnelsen. Han har også intervjuet filosofistudenten Jini van Rooijen, som er en av Houelle-

becqs medskuespillere filmen.

– Filmen har vokst ut av de dimensjonene som det egentlig skulle være for et år siden. Det er ikke lenger bare en film som man kalte en pornofilm, som skulle være dokumentar, men også litt fiksjon.

Prosjektet handler nå mer om å børe i de store spørsmålene om hva seksualitet og kunst er, mener Hartvedt.

– Det er grenseoverskridende, men også et utrolig visjonært prosjekt, sier Hartvedt.

📺 Skjermdump fra en nå slettet trailer til pornofilmen Michel Houellebecq spilte inn.

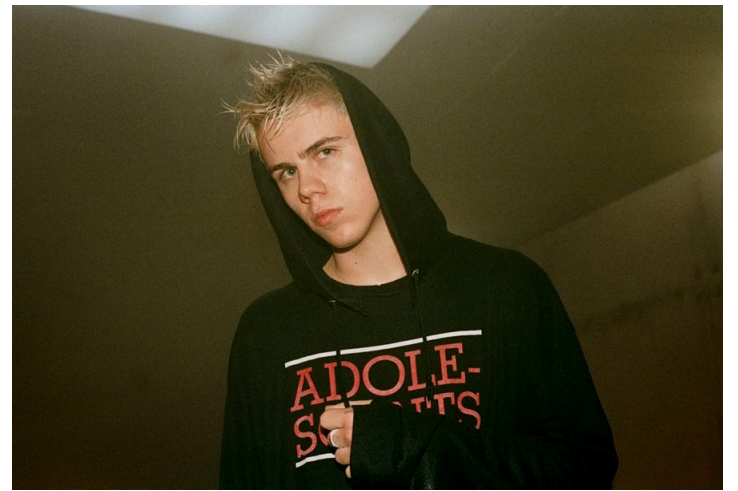
Foto: Kirac

Kultur
Dagens sitat



Du er herre over det ordet som ikke er sagt. Det talte ord er herre over deg.

Engelsk ordspråk



📍 The Kid Laroï, som er klar for Sentrum Scene i Oslo fredag, synes suksessen har vært overveldende.

Foto: Adam Kargenian, Sony Music/Handout/NTB

– Som om jeg har levd 20 forskjellige liv

– Det har vært svært overveldende, sier popartisten The Kid Laroï om den voldsomme suksessen. Fredag opptrer han i Oslo.

Gitte Johannessen, NTB

The Kid Laroï er straks i gang med en turné som tar ham til Norge denne uken. Fredag har han konsert på Sentrum Scene i Oslo - etter at hans opprinnelige besøk i 2022 ble avlyst på grunn av pandemien.

I mellomtiden forbereder Charlton Kenneth Jeffrey Howard, som er den 20 år gamle, australske artistens virkelige navn, seg med å spille inn ny musikk.

– Jeg er i studio hver dag. Akkurat nå jobber jeg med å få sammen noe jeg kan slippe før sommeren.

Var nervøs. Det er langt fra det første: I 2018 kom debut-EP-en «14 with a Dream», før miksteipen «F*ck Love», fulgte i 2020 og albumdebuten han turnerer i kjølvannet av, kom i november i fjor under tittelen «The First Time».

Dokumentaren «Kids Are Growing Up: A Story About A Kid Named Laroï» hadde premiere på strømmetjenesten Prime Video i februar. Der får seerne følge hans vei i musikkbransjen, men også i tunge stunder. Blant annet forteller han om sorgen etter at vennen og mentoren, rapperen Juice Wrld, døde.

– Jeg var veldig nervøs for å

dele så sårbare sider av meg selv og mitt liv foran tusenvis av mennesker. Det er ting jeg ikke har følt meg komfortabel med å snakke om i sosiale medier. Men det ble tatt bra imot, og det føles godt, sier Howard.

Skuespillerdebut. Som The Kid Laroï har han samarbeidet med Justin Bieber og Miley Cyrus så vel som Juice Wrld og Machine Gun Kelly.

I dag har han rundt 30 millioner streams på Spotify i måneden. 2021-låten «Stay» sammen med Bieber toppet hitlistene i USA, Australia og 19 andre land, inklusive Norge. The Kid Laroï er dobbelt Grammy-nominert, og har også prøvd seg som skuespiller. Det skjedde i komedien «Y2K», som hadde premiere på SXSW tidligere denne måneden.

– **Takknemlig.** Selv konstaterer han at alt har gått svært raskt.

– Jeg har viet meg til musikken siden jeg var liten, så det har alltid vært en drøm å kunne jobbe med det. Men de siste årene har vært helt ville - alt har gått så fort. Det føles som om jeg har levd 20 forskjellige liv de seneste fire årene, sier Howard:

– Det har vært svært overveldende, men jeg forsøker hele tiden å minne meg selv om å være takknemlig for alt som hender.